

# THE OPEN

"Un parfait OVNI, barré, extrémiste, archi-réussi,  
[procédant d'] une démarche magnifique et culottée."

Patrice LECONTE

"Un film original et riche, dans tous les sens du terme : son originalité,  
ses comédiens et sa mise scène balayent les limites de son faible budget."

Fred CAVAYÉ

\* \* \*

"Une perle d'absurdité, poétique, désespérée et curieusement drôle."

ÉCRAN LARGE

"Un coup de cœur. *The Open* défie les genres."

ROLLING STONE

"Une fable fantastique aux accents Bergmaniens,  
qui ne ressemble à rien de ce que vous avez pu voir auparavant."

BBC CULTURE

"Un conte impressionnant, étonnamment surréaliste,  
à la gloire de la croyance, de l'espoir et de la foi."

HEYUGUYS

"Un exploit. Tour à tour rude, déroutant et poignant,  
le film transcende son accroche absurde."

L'ÉCRAN FANTASTIQUE

"La proposition un peu folle, la vision hallucinée  
d'un Aguirre de la caméra."

PARIS MATCH

"Un croisement réussi entre drame sportif et post-apo,  
relecture minimaliste façon André Agassi de *The Road*."

CINEUROPA

"Un film inclassable, courageux et bouleversant,  
[développant] un postulat aussi original que risqué."

OUEST-FRANCE

"Un vrai beau film, et un film utile."

FRANCE INTER (*Si tu écoutes, j'annule tout*)

